



D E D A L U S
Ass. Cult. e Archivio di Documentazione della POESIA Contemporanea in VIDEO



Domenica 9 Giugno , ore 18

In occasione del **Festival della Letteratura** di Milano, l'**Archivio Dedalus** presenterà l'opera di poesie di *James Clerk Maxwell*, famoso fisico del XIX secolo.

L'evento si terrà presso l' **English BookShop** in *Via Mascheroni 12 angolo Via Ariosto*, Milano.

Interverranno:

Vincenzo Pezzella, *Editore*
Paola Magi e Teresa Prudente, *Curatrici*
Paolo Zublena, *Docente di Linguistica*
Erika Serra e Greta Fogliani, *Traduttrici*

Lecture: Lucrezia Ferme e Giovanni Nigris,
studenti del Liceo Classico Parini di Milano

In questo volume le **Edizioni Archivio Dedalus** propongono l'intero corpus delle poesie di **Maxwell** per la collana *Supernovae*.

Come scrive Teresa Prudente nella prefazione, "l'incontro, fuori dal comune, fra letteratura e scienza offerto da questo volume di poesie apre una molteplicità di riflessioni e pensieri

che spaziano dalla pura curiosità nell'andare ad appurare come un esimio protagonista della scienza del calibro di Maxwell se la 'cavasse' con il mezzo, in teoria a lui estraneo, dell'espressione poetica, a interrogativi più vasti e fondamentali, che toccano il rapporto e il confronto stesso fra l'esplorazione scientifica e quella poetica della realtà".

La collana **Supernovae** nasce dalle ricerche su Marcel Duchamp condotte da Paola Magi, che ha approfondito l'aspetto letterario dell'opera artistica di Duchamp ed ha individuato alcune sue importanti fonti di ispirazione, molte delle quali poco note e mai tradotte in italiano.

L'**Archivio Dedalus** è un'associazione culturale con finalità creative e di documentazione sui linguaggi di editoria, dell'arte e dei video digitali contemporanei.

L'associazione, nata nel 2003 con uno statuto sottoscritto da nomi insigni della cultura contemporanea, ha come principale scopo istituzionale quello di diffondere la cultura videoletteraria ed artistica attraverso contatti tra persone, enti ed associazioni, coinvolgendo interlocutori di ogni età ed estrazione sociale, comprese persone con disabilità sensoriali che incontrano ostacoli nella fruizione delle opere librarie in formato tradizionale.