



D E D A L U S

Vincenzo PezzellaDedalus - *PoesiediTransito* e altre opere 1994-2016

Nel 1994, la prima edizione dell'opera performativa "PoesiediTransito" di *Vincenzo Pezzella* ha avuto la prefazione di *Emilio Isgrò*. Si vuole cogliere questa data della rassegna **Amaci** come una coincidenza felice per presentarla a un pubblico più vasto con l'apertura dello studio dell'artista.

Le opere esposte (*multipli, foto, grafiche, tele, testi, video* che sono parte di un lavoro creativo a 360 gradi, coinvolgente una pluralità di linguaggi, visivi, verbali, sonori, ma anche progetti culturali aperti al quartiere e alla città) saranno proposte a un pubblico interessato alla contemporaneità dell'arte.

Nell'opera di *PezzellaDedalus*, l'arte è vissuta come un viaggio di formazione, che rispecchia il percorso dell'umanità lungo la sua storia e verso il suo futuro. Antropologia e fisica, oltre all'arte, sono riferimenti fondamentali dell'investigazione e della conoscenza del mondo attuata in questo viaggio, di cui le **PoesiediTransito** nel contesto metropolitano della nostra contemporaneità, costituiscono una tappa originale e significativa di questa avventura.

Il percorso dell'artista è simboleggiato dal suo pseudonimo "Dedalus", scelto come omaggio al Dedalus di *James Joyce* e al Dedalus di *Umberto Eco*; **Pezzella** è il **Dedalus** di terza generazione, identità che accompagna tutto il percorso di quest'artista poliedrico, fino a cristallizzarsi nel logo dell'**Archivio Dedalus**.

Studio Archivio Dedalus

15 ottobre 2016 ore 18

Via Pietro Custodi 18 Milano 20136 tel +39 3483536176 / 0236550497
Vincenzopezzella18@gmail.com